Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 4
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №4
Невского района Санкт-Петербурга
от__31.08.2021_____№__42_____
_____(С.А. Смолкина)

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Запоминалочка»

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Павленко Татьяна Александровна

Санкт-Петербург

2021-2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка _____стр. 3

1.1. Основные характеристики программы _____стр. 3

1.2. Направленность _____стр. 3

1.3. Актуальность программы _____стр. 3

1.4. Отличительные особенности программы _____стр. 3-5

1.5. Адресат программы _____стр.5

1.6. Цель и задачи программы_____стр. 5-6

1.7. Условия реализации программы _____стр. 6-16

1.8. Планируемые результаты _____стр. 16

2. Учебный план _____ стр.17

3. Календарный учебный график_____ стр. 18

4. Рабочая программа _____стр. 18 - 21

5. Оценочные и методические материалы _____ стр. 21

5.1. Основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы _____стр. 21-22

5.2. Информационные источники, используемые при реализации программы_стр. 22

5.3. Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности _____ стр. 22-26

6. Список используемой литературы. _____ стр. 26

7. Приложение 1_____стр. 28-29

8. Приложение 2_____стр. 29-31

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Программа написана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Приказ Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.

1.2.Направленность

Программа имеет познавательную, речевую и социально-коммуникативную направленности развития, предполагает повышение уровня освоения знаний и практических навыков.

1.3.Актуальность программы

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «…речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

1.4.Отличительные особенности программы

Использование мнемотехники, мнемотаблиц.

Взяв за основу высказывания. К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и тоже - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86- 82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана. Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

Содержание мнемотаблиц – это графическое изображение персонажей художественного произведения, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Как любая работа строится от простого к сложному.

Этапы использования мнемотаблиц:

Этап №1 - Рассматривание таблицы.

Этап №2 - Перекодирование информации.

Этап №3 - Пересказ информации с опорой на символы.

Этап №4 - Графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап №5 - Воспроизведение мнемотаблицы.

Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблица - это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.).

Дополнительная образовательная программа по мнемотехнике «Запоминалочка» относится к *программам социально-педагогической направленности*. Уровень освоения программы *общекультурный*, предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Программа дополнительного образования направлена на познавательное развитие воспитанников: на развитие логики, мышления, памяти и внимания, развитие речи, математическое развитие детей, их познавательных процессов, творческих способностей.

Память – это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Информация от органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Память многолика. Существует определённый запас слов, сведений, понятий, образов, которые хранятся в памяти, как в арсенале, всю жизнь: собственное имя, образ папы и мамы, родной язык, черты и особенности того места, где человек родился и т.д.. Всё это долговременная память. Но существует и кратковременная память….

Мы получаем информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память. Кроме того, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить: память на слова (словесная или вербальная), память на образы (образная), память на движения (двигательная), память на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т.д.

Цель – помочь разобраться в нюансах и особенностях запоминания и забывания, научиться развивать свою память и память своих детей. Не только подготовить, но и развить общие способности детей без умственных и психофизических перегрузок, т.е. адаптировать детей к учебному процессу, а также к рациональным приёмам рациотехники (логического мышления), мнемотехники (искусственные приёмы для запоминания) и эйдотехники (образное мышление).

Огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались наши дети. Отсюда ранние неврозы, логоневрозы, различные психические отклонения.

Использование игровых моментов позволяет усвоить сложный материал без умственного и нервного напряжения.

Программа носит социально-педагогическую направленность: она направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности воспитанников к обучению в

школе, создание условий для развития коммуникативной, социально-успешной личности, расширение социальной практики.

В основе занятий разнообразные упражнения и игры, способствующие развитию: внимания, памяти, терпения, слухового и зрительного аппарата, умение анализировать.

Занятия по мнемотехнике «Запоминалочка» направлены на развитие познавательных способностей детей на основе овладения приёмами и методами запоминания и обработки информации: рациотехники (логическое мышление), мнемотехники (специальные, искусственные приёмы запоминания), эйдотехники (образное запоминание), перекодирование информации - развитие культурной памяти ребенка, формирование навыков запоминания информации, подготовка ребенка к школе, обучению, саморазвитию.

1.5.Адресат программы

Воспитанники подготовительной группы. Возраст 6-7 лет.

1.6. Цель и задачи программы

Цель:

Целью программы является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Основной целью программы является активизация и рационализация процессов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной; мышления, внимания, воображения, используя различные способы запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения, позволяющее сократить время обучения. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

Обеспечить интеллектуальную базу для развития психических познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), овладение способами и приёмами познавательной деятельности;

Целью программы является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Задачи:

Обучающие:

- Научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.
- Ознакомление детей с методами и приёмами мнемотехники, использование которых позволит детям научиться самостоятельно, получать информацию.
- Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.
- Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).

Развивающие:

- Развитие памяти: образную, зрительную, слуховую, словесную, тактильную (тренинг по разным приёмам запоминания).
- Развивать познавательные процессы: память; внимание; восприятие; мышление; воображение, влияющие на качество познания окружающего мира.

- Способствовать развитию: грамматического строя речи; увеличению словарного запаса; пространственной ориентации; координации движения; нравственно-эстетических качеств.
- Способствовать развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- Развивать эмоционально-волевую сферу. Помочь детям в преодолении неуверенности в себе, умение реализовать свой огромный потенциал, заложенный природой.
- Вырабатывать навыки культуры умственного труда: системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи, образовывать зацепы, выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек; осознание логики построения материала, поиск закономерностей;
- Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.
- Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

1.7.Условия реализации программы

Для реализации программы в группу зачисляются дошкольники старшего возраста, посещающие общеразвивающие группы ГБДОУ детский сад № 4 Невского района. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. В условии набора и формирования группы учитывается согласие родителей на проведение развивающих занятий с воспитанником. Программа рассчитана на 1 учебный год (с 20 сентября – по май включительно) 1 раз в неделю, всего – 34 занятия, с учётом календарного учебного графика. Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста детей – 30 минут. Уровень освоения программы – общекультурный.

Принципы и подходы к формированию и реализации программы:

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) по программе обучения интеллектуального развития детей на основе интеллектуального тренинга памяти.

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

В своей работе опиралась на работы Т. В. Большевой (коллаж), Т.В. Воробьевой, (сенсорно-графические схемы) В. П. Глухова, (блоки-квадраты) Л. Н. Ефименковой (схемы составления рассказа), Т. А. Ткаченко (предметно - схематические модели).

Дошкольный возраст - это возраст образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.) Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления,

воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место недоразвитие речи.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Внимание и память в дошкольном возрасте имеют сходство в развитии. Если уже в раннем детстве выделяются особые формы ориентировочных действий, которые можно определить как действия восприятия и мышления, а в дошкольном возрасте такие действия непрерывно усложняются и совершенствуются, то внимание и память долгое время не приобретают самостоятельности. Ребёнок не владеет специальными действиями, которые дают возможность на чём-либо сосредоточиться, сохранить в памяти увиденное или услышанное. Такие действия начинают складываться только в дошкольном возрасте.

Роль внимания и памяти в развитии ребёнка огромна: усвоение знаний об окружающем мире и о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение умений, навыков, привычек.

Учебная деятельность дошкольника требует хорошего развития произвольного внимания. Ребёнок должен уметь сосредоточиться на задании, в течение длительного времени сохранить на нём интенсивное (концентрированное) внимание, с определённой скоростью переключаться, гибко переходя с одной задачи к другой.

Возрастная особенность дошкольников – сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Кроме преобладания непроизвольного внимания к возрастной особенности относится также его сравнительно небольшая устойчивость.

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. Дети запоминают буквально всё, задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. В этот период память по скорости развития опережает другие способности.

Память бывает зрительной, слуховой, осязательной, обонятельной и вкусовой. Двигательная память это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем.

Дошкольник подготовительного возраста 6–7 лет из 15 предложенных слов правильно воспроизводили 4,55 слова. Кроме того, большинство детей этого возраста (более 80%) уже способны привлекать для запоминания вспомогательные средства, в частности, картинки. В этом случае объём запоминания возрастает почти в два раза и составляет в среднем 8,25 слов. По всей вероятности, увеличение количества

запоминаемой информации вызвано не только появлением произвольной памяти, но и культурной, опосредованной.

Итак, вступая в разнообразные отношения с окружающим миром, осуществляя практическую деятельность, ребёнок познаёт и запоминает многие предметы и явления, которые с течением времени расширяют его кругозор, формируют жизненный опыт.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется интенсивным поиском нового в педагогической теории и практике. Этот процесс обусловлен рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения и воспитания в системе дошкольных образовательных учреждений нынешним социально – экономическим условиям реформирования общества, породившим новый социальный заказ по отношению к различным уровням образования: необходимость формирования личности, способной к творческому, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели.

С учетом введения ФГОС ДО, подходы к образованию дошкольников изменились. Сегодня, в соответствии с ФГОС дошкольного образования основное внимание уделяется поддержке разнообразия детства; сохранению уникальности и ценности детства как важного этапа в общем развитии человека. (ФГОС ДО пункт 1.2)

С позиции ФГОС ДО, пункта 1.5, в котором говорится об обеспечении государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения, а также обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (ФГОС ДО пункт 1.6), одной из центральных задач современного образования является формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Очевидно, что дошкольное учреждение не должно быть простым источником воспитания и обучения. Оно должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его познавательной активности, формирование ключевых компетентностей, определяющих современное качество образования.

Использование инновационных педагогических технологий открыва¬ет новые возможности развития дошкольников. Необходимость использования метода мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В.Б. Косминская, Е.И. Васильченко, А.С. Макаренко, Т.С. Комарова и многие другие.

Мнемотехника в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным, т. к. в современном мире много закодированной информации в виде символов, схем и важно ребенка научить перекодировать информацию из символов в образы.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» (К.Д. Ушинский).

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Дошкольный возраст – самый благоприятный возраст для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка, залогом его успешного обучения в школе.

Существует готовность к школе, т.е. тот уровень физического и психического развития, при котором требования систематического обучения не ведут к нарушению психического и физического развития. Психическая готовность к школе связана с развитием интеллектуальных способностей, определяется зрелостью процессов восприятия, внимания, воображения, памяти, развития речи, логического мышления и т.п.

Очень важна личностная готовность ребёнка к школе, которая проявляется в формировании познавательного интереса (произвольное желания познавать новое), наличие навыков самоконтроля и дисциплины, умения общаться со сверстниками, соблюдать авторитеты.

«Неумение трудиться порождает нежелание. Нежелание – лень. Главное средство предупреждения этих пороков – учить воспитанников самостоятельно трудиться» (Сухомлинский).

- ♣ Мнемотехника облегчает детям овладение связной речи;
- ♣ Применение мнемотехники, использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ♣ Приемы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- ♣ Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- ♣ Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление.

Значимые характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ:

При реализации программы учитываются возрастные психические и физические особенности детей от 6-х до 7-и лет.

В 6-7 лет - у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с подготовительной группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Возраст 6—7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 6—7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 6—7 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В подготовительном дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Педагогу необходимо организовать учебный процесс, используя основные принципы и правила мнемотехники.

1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.

Этот принцип обращает внимание на то, что на каждой стадии развития ребенок отличается некоторым характерным способом видения мира и объяснения его самому себе. Задача обучения тому или иному предмету во всяком возрасте состоит в том, чтобы предоставить структуру данного предмета в терминах способа видения мира ребенком.

2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.

Все, что мы выполняем самостоятельно, запоминается лучше, чем то, что дано в готовом виде. Качество запоминания тем выше, чем в большей мере память опирается на интенсивную мыслительную деятельность, чем больше она сближается с мышлением, рассуждением. Существует и обратная связь - под влиянием мнемических задач иначе протекают и сами мыслительные процессы. Мнемическая направленность делает их более активными, сознательными, намеренными. Материал осмысливается более полно, глубже, отчетливее.

Процессы, представляющие собой процессы понимания, вполне обоснованно называются и процессами запоминания. Только единство мыслительных и мнемических процессов является условием успешности запоминания.

3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.

Установлено, что группировка кодов дает положительный эффект, если она соотносится с логической структурой кодируемой информации. Группировка символов, не согласуемая с классификацией объектов, противоречит смысловой природе памяти и вызывает ассоциативную интерференцию.

4 Лучше запоминается то, что хорошо осознано.

Лишь сообщение учащимся утверждений, «убедительных в причинно-следственном отношении», сделает возможность вести образование на основе широкого диапазона человеческих знаний.

Общее образование должно стремиться стать обобщенным образованием, трени рующим способность выхода за пределы полученной информации, обеспечивая правдоподобное предсказание новых событий.

5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.

Быть может, самое главное, что можно сказать о памяти человека после столетия интенсивных исследований, это то, что до тех пор, пока какой-либо частный факт не соотнесен со структурой, он быстро забывается. Отдельные детали материала сохраняются в памяти посредством включения их в определенную структуру.

<u>Образовательный процесс, построенный на основе мнемотехники:</u>

- предупреждает перегрузки памяти, способствующие неудачам и стрессам;
- не учит под страхом тому, что не нужно, а даёт необходимые знания для саморазвития;
- предлагает задумываться над проблемами собственной жизни и соотносить эти проблемы с жизнью общества, а не поощряет голое запоминание.

Мнемотехника раскрывает внутренние, психологические законы, позволяющие детям учиться легко и с радостью.

Работа с предметными картинками и открытками

Открытки использую также на составление сюжета. Даю вначале восемь открыток.

Затем прибавляю количество открыток от занятия к занятию. Держу открытки в левой руке. Даю установку детям: «Сейчас работать будут ваши глазки, я буду показывать открытки, вы их должны запомнить». Эта установка дается на первом занятии. В дальнейшем просто говорю: «Это открытки на составление сюжета, смотрим и запоминаем». Называю предмет, который изображен на открытке.

Показываю первую открытку, называю ее. Беру первую открытку в правую руку и приставляю ее ко второй открытке, находящейся в левой руке. Называю вторую открытку. Первую открытку убираю в конец открыток, находящихся в левой руке. Затем беру вторую открытку в правую руку, приставляю к третьей, находящейся в левой руке и называю третью открытку. Вторую убираю в конец открыток и т. д. Между открытками выдерживаю паузу 2 – 3 секунды. Когда все открытки показаны, спрашиваю: «Какая была

первая, вторая открытка и т. д.?» Если дети не называют на первом занятии, даю свой вариант составления сюжета. На следующих занятиях дети самостоятельно связывают сюжетом открытки друг с другом. Здесь важен не результат, а процесс (отработка метода запоминания). В старших группах в набор открыток включаю учебный материал, т. е. слоги, буквы, цифры. Учебный материал идет после изображения на открытке, к которому он относится.

На ассоциации открытки даю так же, как и на составление сюжета. Разница только в том, что я показываю открытку и называю слово, не относящее к этой открытке. Например: тарелка изображена на открытке, а я называю слово луна. Дети должны запомнить слово к открытке. Когда все открытки показаны, возвращаюсь к первой. По открытке дети вспоминают и произносят первое слово и т. д.

Работа со словами

Детям даю установку, что сейчас я буду называть слова, а они их слушать и запоминать.

Произношу слова – дом, цветок, девочка, мяч, собака, машина, дерево, гриб. Спрашиваю детей, какое первое слово я назвала, какое второе. Дети в основном запоминают от двух до трех слов. Детям объясняю метод запоминания слов, предлагаю свой вариант, т. е. составляю сюжет с этими словами. На первых порах соединяем слова между собой только глаголами. Например: около дома рос цветок. Цветок увидела девочка. Девочка играла в мяч и т. д.

Когда составлен рассказ со всеми предложенными словами, я опять спрашиваю: «Какое было первое слово, второе слово и т. д.?

На дальнейшем этапе даю 10 – 12 слов и более. Дети с удовольствием составляют сюжеты на слова. Стараются составлять самостоятельный рассказ. Поэтому я им предлагаю свой вариант рассказа только на первом занятии. Использую упражнение «слова» с использованием ассоциативных связок. Вслух произношу первую пару слов один раз и прошу детей сказать, как связаны эти два слова, какие у них есть одинаковые свойства и общие особенности. Если дети затрудняются в определении связи, помогаю им. Важно, чтобы установленная связь помогала удерживать заданную пару вместе. Через некоторое время предлагаю детям вспомнить пары слов. Я называю первое слово из пары, дети – второе. Например, я называю такую пару: лимон – карандаш.

Я могу сказать, что:

- лимон и карандаш можно взять в руки;
- лимон желтый и карандаш желтый;
- карандашом можно нарисовать лимон.

Затем предлагаю детям придумать, как связаны пары слов, которые я буду называть им. Мост – река, дом – стол, окно – небо и т. д. Даю восемь пар слов.

Работа с мнемотаблицей

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными. С их помощью развиваются все виды памяти, ассоциативное мышление.

Мнемотаблица – это схема, в которой отражена определенная информация. Для совместной работы я создала цветные мнемотаблицы, так как в памяти детей остаются определенные образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета

рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить любую информацию: экологические и естесвеннонаучные понятия, сказки, стихи, знания о предметном мире, математические понятия и т.д.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

1. Равитие памяти (тренинг)
2. Умение анализировать, синтезировать, систематизировать
3. Развитие логического и образного мышления
4. Умение составлять рассказы
5. Умение перекодировать информацию
6. Развитие внимания, сообразительности
7. Умение воспроизвести графически.

Виды мнемотаблиц

- развивающие (тренинг психических процессов);
- обучающие.

Перед использованием мнемотаблицы проводится предварительная работа (совместная педагога и детей):

- подготовка дополнительного познавательного, иллюстративного материала, расширяющего кругозор детей.
- наблюдение
- чтение и обсуждение небольших художественных произведений.

Опираясь на опыт педагогов, были разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков.

В мнемотехнике под визуальным мышлением понимают разнообразные операции с представляемыми в воображении зрительными образами. Обычно люди запоминают путём проговаривания информации. В мнемотехнике информация запоминается с помощью зрительных образов. Процесс припоминания совершенно не похож на обычное припоминание. Мнемоническое припоминание - это просмотр информации в своем воображении. Вы не вспоминаете, а просто листаете картинки в воображении, буквально как слайды на экране компьютера. Речь (или письмо) подключается на этапе вывода информации из мозга.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ стихов, сказки или рассказ по заданной теме.

Работа с коллажем

Коллаж – набор беспорядочно наклеенных картинок, рисунков, букв, цифр, геометрических фигур на листе бумаги.

Задачи коллажа – соединить, связать на первый взгляд беспорядочные картинки между собой; отработка сюжетного метода запоминания; умение связно рассказывать; закрепление всех методов запоминания.

Коллаж – это формат картона, плотной бумаги, на которых наклеиваются или рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Детям объясняю, что коллаж похож на «винегрет» или «салат», когда берется много

различных продуктов и их смешивают, т. е. соединяют между собой, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т. е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

Развиваем фотографическую память, также как и со словами и с открытками здесь идет расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать.

Коллажи бывают развивающие и обучающие (содержащие полезную, нужную информацию по определенной теме). Детям предлагается коллаж на составление сюжета.

Показываю его, предлагаю рассмотреть коллаж, и разбираем какие картинки, цифры, буквы и т. п. они видят на нем. Когда все обговорили, предлагаю детям составить рассказ с использованием всех картинок. Задаю вопрос детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить рассказ?» Сюжет составляют сами дети, учим детей связно мыслить.

Когда составлен сюжет, предлагаю детям в течение 15 секунд запомнить порядок расположения картинок на коллаже, затем коллаж закрываю, и дети по памяти говорят, где какая картинка находилась. В одном коллаже должно быть от восьми в средней группе до пятнадцати в старших группах предметов.

Запоминание стихотворений

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запоминать стихи. У некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, я использую мнемотаблицы, ориентированные на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, т. к в мнемотехнике схематически можно изобразить всё то, что считаешь нужным для запоминания стихотворения.

Методика использования мнемотехники органично сочетается с традиционной методикой разучивания стихотворений.

Мы знаем последовательность разучивания стихотворений:

- кратковременная вводная беседа;
- целостное восприятие;
- беседа по содержанию;
- повторное чтение с установкой на запоминание;
- разъяснительная беседа о стихотворении;
- чтение стихотворения детьми.

Заучивание с использованием мнемотехники следующее:

1 этап: Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществление перекодирования информации т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап: Чтение стихотворения с опорой на символы, т.е. происходит отработка метода запоминания.

На основании анализа научной литературы выделены следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

❖ Системный - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;

❖ Личностный - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

❖ Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;

❖ Диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;

❖ Культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

❖ Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

❖ Аксиологический - образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми.

Формы проведения занятий: Основными формами проведения занятий являются:

-игровое занятие (форма учебной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий),

Формы организации деятельности детей на занятии: используются следующие формы организации деятельности учащихся:

-фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно;

-групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания.

Кадровое обеспечение Программы: Для реализации Программы необходим педагог дополнительного образования, владеющий основами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, творческого мышления. Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

-организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

-организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;

-обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;

-педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

-разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Особая структура занятия позволяет заниматься с детьми без физического, эмоционального и психического напряжения. Занятия представляют собой систему игровых упражнений и дидактических игр, в которых дидактическая, собственно познавательная, задача скрыта задачей игровой или опосредована игровыми мотивами: Кто быстрее? Кто Больше?

Занятия проводятся в малокомплектных группах - **до 12 человек**, что позволяет учесть индивидуальные и психические особенности каждого ребёнка. Занятия проводятся в форме тренинга. В занятия включены приемы для снятия переутомления детей: физминутки, подвижные игры, релаксация, задания на переключение внимания и на развитие всех психических процессов. Дети работают с разнообразным авторским и дидактическим раздаточным материалом, пособиями, выполняют работу в тетрадях.

Занятия рассчитаны для работы с детьми **6 - 7 лет**. В это время поведение детей определяется зрительно-двигательной установкой психики. Основа впечатлений эмоциональная, но работает интеллектуальная активность. Развиваются способности к саморегулированию поведения («хочу, могу, надо»), к планированию деятельности («как? зачем? когда?»), происходит развитие интеллектуальных способностей на уровне конкретных мыслительных операций: узнавание, сравнение, процесс формирования образов (аналогий).

Занятия проводятся с подгруппой детей до 12 человек в возрасте 6-7 лет.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Оборудование и инструменты:

- мнемотаблицы,
-листы,
-карандаши,
-художественные произведения,

1. 8. Планируемые результаты.

По окончании реализации программы воспитанник должен:

Иметь представление:

• о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;

• необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

Знать:

• 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;

• 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;

• достаточное количество русских народных сказок;

• 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

Уметь:

• самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;

• составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;

• прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;

• расшифровывать ребусы без помощи взрослого

• пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

<u>Проблемы в речи детей дошкольного возраста:</u>

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.В.Запорожца,

Ж.Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию. При работе с детьми мной было замечено, что они без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Действительно, по наблюдениям психологов известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

2.Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Формы контроля
1	Диагностика развития познавательных способностей. Знакомство.	2	Тесты и игры.
2	«Наше тело».	2	-
3	«Обобщение по осени».	2	-
4	«Перелетные птицы»	2	-
5	«Сочиняем сказку».	2	-
6	«Время».	2	-
7	«Логические загадки».	2	-
8	«Чудеса Нового года».	2	-
9	«Животные холодных и жарких стран».	2	-
10	«День защитника Отечества».	2	-
11	«Наш дом - Земля».	2	-
12	«Профессии».	2	-
13	«Пришла весна!».	2	-
14	«Природа вокруг нас».	2	-
15	«Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»	2	-
16	«Скоро в школу»	2	-
17	Итоговое мероприятие. Тестовые задания.	2	Тесты.
	Итого:	34	

3.Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных Недель	Количество Учебных Часов	Режим занятий
6-7 лет	20. 09.2021	31.05.2022	34	34	30 минут /1 раз в неделю

4. Рабочая программа

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

РОБАЧАЯ ПРОГРАММА

«Запоминалочка»»

2021 -2022 учебный год

1 год обучения

2 подготовительная группа

Разработчик:

Павленко Татьяна Александровна

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название темы	Всего Часов	Месяц
1	Диагностика развития познавательных способностей. Знакомство.	2	сентябрь
2	«Наше тело».	2	октябрь
3	«Обобщение по осени».	2	октябрь
4	«Перелетные птицы»	2	ноябрь
5	«Сочиняем сказку».	2	ноябрь
6	«Время».	2	декабрь
7	«Логические загадки».	2	декабрь
8	«Чудеса Нового года».	2	январь
9	«Животные холодных и жарких стран».	2	январь
10	«День защитника Отечества».	2	февраль
11	«Наш дом - Земля».	2	февраль
12	«Профессии».	2	март
13	«Пришла весна!».	2	март
14	«Природа вокруг нас».	2	апрель
15	«Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»	2	апрель
16	«Скоро в школу»	2	май
17	Итоговое мероприятие. Тестовые задания.	2	май
	Итого:	34	

- Работа проводится с учетом уровня познавательных возможностей и интересов детей данного возраста, с использованием учебных материалов, соответствующих задачам данной программы.

Структура построения занятий

- Настройка. Использую настройки:

а) созерцательную (нюхаем, слушаем, пробуем и т.д.)
б) энергетическую (пальчиковая гимнастика, упражнения на внимание и т. д.)
в) комбинированную.

- Задание на развитие внимания, памяти, логики.
- Настройка влияет на эмоциональный отклик на занятие.
- Запоминание открыток (коллажей, предметов, картинок), цепочки слов.
- Повторение стихотворения, составление мнемосхемы к стихотворению.
- Физкультминутка (игра малой подвижности).
- Мнемотаблицы.
- Конструирование, форма, цвет.
- Графическое задание.

Форма проведения занятий

Занятие проводится в течение года, со второй половины сентября по май, один раз в неделю.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Взаимодействие педагога с родителями:

-информирование о результативности работы

Структура реализации образовательной программы

Занятия построены по принципу игрового обучения.

Игровые упражнения с мнемотаблицами.

5. Оценочные и методические материалы.

5.1.Педагогические методики и технологии

- Адаптивные технологии (предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся).
- Личностно-ориентированная технология (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся).
- Игровые технологии.

Методы и приемы:

Наглядные:
наглядно - зрительные приемы (показ техники выполнения задания, использование наглядных пособий и оборудования, зрительные ориентиры);
Словесные:
- объяснения, пояснения, уточнения,
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:
- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Игровые.

Дидактические игры на развитие логики:
Д/и «Светофор поведения»
Д/и «Грибы – загадки»
Д/и «Четвёртый лишний»
Д/и «Добавь картинку»
Д/и «Истории в картинках»
Д/и «Живая природа»
Дидактические игры на развитие внимания:
Д/и «Найди тень»
Д/и «Найди спрятанные фигуры»
Д/и «Буквы стёрлись…»
Д/и «Какой части не хватает?»
Д/и «Кто где находится?»
Д/и «Он, она, оно»
Д/и «Разрезные картинки»
Д/и «Слова на последний звук»
Конструктор «Рыбка»
Конструктор «Петушок»
НПИ с прищепками «Чей хвост?»

Дидактические игры на развитие памяти:
Д/и «Отвечаем на вопросы»
Д/и «Фотограф»
Д/и «Муха»
Д/и «Что было на прошлой картинке?»
НП «Положи по образцу»
НП «Обезьянки»
НП «Петербург»
НП «Продукты питания»
Мнемотаблицы
Коллажи
Картотека словесных игр
Картотека физминуток
Картотека разминок
Картотека графических заданий
Мнемотаблицы стихов
Рассказы по картинкам
Конструкторы из геометрических фигур
Открытки парами
Пособия для развития мелкой моторики

5.2.Информационные источники, используемые при реализации программы
nsportal.ru, psichologvsadu.ru

5.3.Система контроля результативности обучения

Система педагогической диагностики:
В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по мнемотехнике «Запоминалочка» опирается на следующие методы: 1) педагогические наблюдения; 2) опрос, анкетирование; 3) проверочные задания.

Мониторинг изучения памяти ребенка.

Методика состоит из трёх групп заданий:
1 группа – задания на изучение слуховой памяти
2 группа – задания на изучение зрительной памяти
3 группа – задания на изучение опосредованного запоминания.

Обследование детей проводится индивидуально, в процессе которых осуществляется изучение: слуховой памяти (3 задания), зрительной памяти (7 заданий) и опосредованного запоминания (4 задания).

Содержание заданий:

Задание 1. ***«Запомни слова»***

Цель: исследование слуховой памяти.

Оборудование: набор односложных слов, тематически связанных между собой (лиса, слон, волк, жираф, тигр, заяц, медведь, белка).

Процедура обследования: Ребёнку медленно, с интервалом в 1-2 секунды предъявляются слова. До предъявления слов даётся установка: «Я буду говорить тебе

слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить». После предъявления слов даётся инструкция: «Повтори слова, которые запомнил, в любом порядке».

Оценка выполнения задания: 0 – не воспроизвёл ни одного слова, 1 – воспроизвёл 1-3 слова с помощью взрослого, 2 – воспроизвёл 3-6 слова самостоятельно, 3 – воспроизвел 6-8 слова самостоятельно,

Задание 2. ***«Повтори слова»***

Цель: исследование объёма кратковременной слуховой памяти.

Оборудование: 2 группы односложных знакомых слов

Основные ряды	Дубль-ряды
лес	роза
хлеб окно	жук шуба
стул вода брат	луч мост зонт
конь гриб игла мёд	кит усы окно ёж
тень волк шар дым круг	хлеб река рот конь стол

Процедура обследования: Ребёнку не спеша, с интервалом в 1 секунду, зачитываются слова из основного ряда. До предъявления слов даётся установка: «Сейчас я буду говорить тебе слова, постарайся их запомнить и повторить в том же порядке». Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребёнку сверху вниз ряд слов. Даётся инструкция: «Повтори». Если ребёнок отвечает правильно, то переходит к следующей строке основного ряда. Если ребёнок не справляется, то зачитываются слова этой же строки из дубль-ряда. Если ребёнок не может повторить и этот набор слов, то исследование заканчивается.

Оценка выполнения задания: 0 – не воспроизвёл ни одного слова, 1 – воспроизвёл 1-2 слова, 2 – воспроизвёл 3-4 слова, 3 - воспроизвёл 5 слов.

Задание 3. ***«Воспроизведение рассказов»***

Цель: исследование понимания и запоминания текстов. Оборудование: напечатанные тексты небольших рассказов различной трудности.

Процедура обследования: Ребёнку зачитывается текст. До предъявления рассказа дается установка: «Сейчас я тебе прочитаю рассказ, а ты внимательно послушай и постарайся запомнить». После предъявления рассказа ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Перескажи рассказ, который я тебе сейчас прочитала». Рассказ предъявляется до 3-х раз. Оценка выполнения задания: 0 – не смог пересказать, 1 – пересказал с помощью взрослого (по наводящим вопросам) с 3-го предъявления, 2 – пересказал с 2-го предъявления, 3 - пересказал с 1-го предъявления.

Задание 5. ***«Воспроизведение стихотворений»***

Цель: исследование запоминания стихотворных текстов. Оборудование: напечатанные тексты небольших стихотворений различной трудности.

Процедура обследования: Ребёнку зачитывается стихотворение. До предъявления стихотворения даётся установка: «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение, а ты внимательно послушай и постарайся его запомнить». После предъявления стихотворения ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Расскажи стихотворение, которое я тебе сейчас прочитала». Стихотворение предъявляется до 3-х раз.

Оценка выполнения задания: 0 – не смог рассказать, 1 – рассказал с помощью взрослого после 3-го предъявления 2 – рассказал с 2-го предъявления самостоятельно, 3 - рассказал с 1-го предъявления самостоятельно.

Задание 5. ***«Десять картинок»***

Цель: изучение кратковременной зрительной памяти.

Оборудование: 10 картинок с изображением знакомых предметов.

Процедура обследования: Ребёнку по очереди предъявляются 10 картинок. Время демонстрации картинки 3 секунды. До предъявления картинок даётся установка: «Внимательно посмотри на картинки, которые я буду показывать и постарайся запомнить,

что на них нарисовано». После предъявления картинок даётся инструкция: «Назови, какие предметы ты видел на картинках».

Оценка выполнения задания: 0 – не назвал ни одного предмета, 1 – назвал 1-3 предметов, 2 – назвал 4-7 предметов, 3 – назвал 7-10 предметов.

Задание 6. ***«Запомни фигуры»***

Цель: изучение объёма кратковременной зрительной памяти.

Оборудование: 2 карточки, на одной из которых нарисовано 4 геометрических фигуры, на другой – 9 фигур.

Процедура обследования: Ребёнку предъявляется на 30 секунд карточка с 4-мя фигурами. До предъявления карточки даётся установка: «Я покажу тебе картинку, на которой нарисованы 4 фигуры. Постарайся запомнить эти фигуры». После предъявления первой карточки даётся инструкция: «Покажи на этой картинке (предъявляется вторая карточка) только те фигуры, которые ты видел на первой картинке».

Оценка выполнения задания: 0 – не узнал ни одной фигуры, 1 – узнал хотя бы одну фигуру с помощью взрослого, 2 – узнал 1-2 фигуру самостоятельно, 3 – узнал 2-4 фигуры самостоятельно.

Задание 7. ***«Положи картинки также»***

Цель: изучение особенностей зрительной памяти.

Оборудование: три набора карточек с нарисованными знакомыми ребёнку предметами. 1 набор – 4 карточки (ложка, морковь, машина, воздушные шарики), 2 набор – 5 карточек (вертолёт, груша, топор, лейка, тигр), 3 набор – 6 карточек (белка, стакан, шляпа, пила, книга, роза). Размер карточек 6х8 см.

Процедура обследования: Ребёнку предъявляют 4 карточки на 20 секунд. До предъявления карточек даётся инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки. Внимательно посмотри и запомни как они расположены». После предъявления карточки убирают и ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Возьми картинки и положи их так, как они лежали в самом начале». Аналогичная процедура обследования проводится с 5 и 6 карточками. Оценка выполнения задания: 0 – не смог справиться с заданием, 1 – выложил правильно 1-3 карточки, 2- выложил правильно 3-4карточки, 3 – выложил правильно 5-6 карточек.

Задание 9. ***«Нарисуй так же»***

Цель: изучение объёма кратковременной зрительной памяти. Оборудование: две карточки, на одной из которых нарисована таблица с 4-мя фигурами, на второй – только таблица. Процедура обследования: Ребёнку на 30 секунд предъявляется карточка, на которой нарисована таблица с фигурами. До предъявления карточки даётся установка: «Я покажу тебе картинку, на которой нарисованы фигуры, каждая в своём домике. Постарайся запомнить эти фигуры, и где они нарисованы». После предъявления первой карточки даётся инструкция: «Нарисуй на этой картинке (ребёнку предъявляется вторая карточка) фигуры так, как они были нарисованы на картинке, которую я тебе показывала, каждую в своём домике».

Оценка выполнения задания: 0 – не узнал и не нарисовал ни одной фигуры, 1 – узнал и нарисовал хотя бы одну фигуру с помощью взрослого, 2 – узнал и нарисовал 1-2 фигуру самостоятельно, 3 – узнал и нарисовал 3-4 фигуры самостоятельно.

Мониторинг изучения концентрации внимания у ребенка.

Задание 1. ***Найди фото.***

Цель – развивать концентрацию и распределение внимания.

Процедура игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На фланелеграфе располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки. Игра сопровождается хлопками, речевками: “Смотри

внимательно – найдешь обязательно!” Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: “У тебя какой клоун?” (веселый, грустный и т.д.) “Как бы нам его назвать?” (Плакса, Ворчун, Хохотуни т.д.) “Куда смотрит клоун?” В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

Задание 2. ***Пастух.***

Цель – развивать умение концентрировать и распределять внимание.

Условие: помочь пастуху разыскать корову по определенным приметам. (На плакате изображено стадо пасущихся коров, ребенку выдается лист с изображением одной коровы). Также как и в предыдущей игре, ребенку необходимо сконцентрировать внимание на нескольких признаках: особенностях окраски туловища, форме и окраске рогов, туловища и т.д. Поиск усложняется тем, что различия в признаках незначительны, и надо быть особенно внимательным и точным.

Задание 3. ***Найди различия в картинках.***

Цель – развивать восприятие формы, цвета, величины предметов, наблюдательность, концентрацию внимания.

Условие: найти в предложенных картинках 10 отличий. Критерии оценки: 3 балла – ребенок легко и непринужденно справился с заданием. 2 балла – при выполнении задания ребенок испытывал небольшие затруднения, изредка прибегал к помощи взрослого. 1 балл – испытывает трудности при выполнении данного задания, очень часто прибегал к помощи взрослого. 0 баллов – не смог выполнить задание или отказался.

Мониторинг развития дикции у детей.

В качестве диагностического материала использовались чисто – скороговорки. Диагностическая процедура состояла из двух заданий:

Задание № 1 ***«Веселая чистоговорка».***

Ребенку предлагалось как можно лучше повторить текст чистоговорок:

«Собака Том сторожит дом» «Цу – чу, цу – чу – чу, на ракете я лечу».

Описание уровней развития: *Высокий уровень* – ребенок четко, внятно произнес заданный текст, не ошибался, речь неторопливая. *Средний уровень* – ребенок внятно произносит заданный текст, редко ошибается, самостоятельно исправлял ошибку. Речь неторопливая, четкая артикуляция звуков. *Низкий уровень* – ребенок затрудняется в произношении заданного текста, часто ошибается, исправляет ошибки с подачи взрослого. Речь невнятная, торопливая.

Задание № 2 ***«Скороговорка».***

Ребенку предлагалось как можно лучше повторить текст скороговорки:

«Паша тихо шепчет Мише.
Миша шепота не слышит.
Паша громче пошепчи:
«Миша, уши полечи»»

Описание уровней развития: *Высокий уровень* – ребенок четко, внятно произносит текст скороговорки, не ошибается, не сбивается с заданного речевого темпа, проявляет заинтересованность в выполнении задания. *Средний уровень* – ребенок отчетливо и достаточно быстро произносит заданный текст, иногда сбивается с речевого темпа, но проявляет активную заинтересованность заданием. Наблюдается четкая артикуляция звуков. *Низкий уровень* – ребенок испытывал большие затруднения в воспроизведении текста скороговорки. Произносит её неправильно: не соблюдает последовательность слов, допускает фонематические ошибки. Отсутствует заданный темп речи. Наблюдается отсутствие интереса к заданию, неустойчивость внимания.

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками.

Подготовительная к школе группа.

Низкий уровень.

Дети не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице, не называют пословицы, затрудняются работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способны закодировать информацию, заложенную в загадке в стихотворение без помощи взрослого. Не отгадывает ни одного элемента ребуса, не проявляет интереса к составлению ребусов.

Средний уровень.

Проговаривают 3-4 скороговорок при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 3-4 пословиц. Составляют мнемотаблицы и придумывает загадки при незначительной помощи взрослого, прочитывает загадку по мнемотаблице, но затрудняется дать ответ. Составляют мнемотаблицы к литературным произведениям, при незначительной помощи взрослого. Проявляют интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимают попытки составить ребус, отгадывают элементы, но не составляет целое слово.

Высокий уровень.

Проговаривают 5-6 скороговорок при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 5-6 пословиц. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам к стихам и другим литературным произведениям и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки. Расшифровывает ребусы без помощи взрослого, проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы.

6.Литература.

1. Гурьева Н. А. «Учимся по сказке» – Санкт-Петербург, 2006 год.
2. Матюгина И.Ю., Жемаева Е.Л. «Как развить хорошую память» М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004г.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М. ,2008.-№4.-С. 102-115.
4. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс,2010.
5. Белодед Н.И. «Использование метода мнемотехники в обучении заучивания стихотворений детьми старшего возраста». Методическая разработка по образовательной области «Развитие речи». Выполнила воспитатель первой категории МБДОУ детский сад №9 «Золотой ключик».
6. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.
7. «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ». Под редакцией Л.А. Венгера, М, «Педагогика», 1986
8. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. «Как развивать внимание и память вашего ребёнка», М., Эйдос, 1995г.
9. Котова Е.В. «В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей» М., 2007
10. Дыбина О.В. «Что было до…» - Творческий центр СФЕРА, 2010г.

Приложение №1. Описание игр используемых на занятии

1. Диагностика развития познавательных способностей. Знакомство.

Игра «Угадай меня»; Игра «Найди геометрические фигуры, спрятанные на картинке»; Стихотворение «Осень»; Тест на развитие памяти; Коллаж «Составь рассказ»;

2. «Наше тело».

Разминка «Я - человек»; Игра «Найди лишнее слово»; Игра «Фотограф»; Стихотворение «Осень»; Упражнение «Родо-видовые отношения»; «Обобщение по осени».

Упражнение «Подскажи доктору Айболиту»; Загадка «Прочитай сам!»; Стихотворение «Превращение»; Игра «Супермаркет»; Игра «Положи грибы правильно в корзину»;

Упражнение «Скажи одним словом»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние ягоды»; Стихотворение «Листопад!»; Игра «Прочитай по первым звукам»; Игра на логику «Разложи картинки по порядку»;

3. «Перелетные птицы»

Игра «Рассказ из слова»; Мнемотаблица «Птицы»; Стихотворение «Уходи мороз косматый!»; Рассказы по схеме «Овощи – фрукты»; Игра «Прочитай слова…»;

Игра «Объяснялки»; Нелогичные ассоциации; Стихотворение «Птицы»; Игра «Живая природа»; Составь предложение по модели;

4. «Сочиняем сказку».

Разминка «На горе мы видим дом»; Игра «Кочерга»; Игра «Красная шапочка»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Зимний кот»; Придумывание сказки «Кто? На чём? С кем?...»;

Игра «Помоги волку исправить ошибку»; Игра «Что здесь спрятано?»; Стихотворение «Мы с друзьями в лес пошли…»; Нелогичные цепочки; Игра «Своя сказка»;

5. «Время».

Разминка «Весна. Приметы весны»; Игра «Вопросы на время»; Мнемотаблица «Им нужна вода»; Стихотворение «Глушь»; Мнемотаблица большая «Что для кого?»;

Игра «Кто кем был или что чем было»; Коллаж «Рассказ вороны»; Мнемотаблица «Все слова на Л»; Стихотворение «Ледяная борода»; Нелогичные ассоциации; «Логические загадки».

Упражнение «Ищем ошибки»; Упражнение «Логический поезд»; Стихотворение «Перевёртыши»; Мнемотаблица «Запомни за 30секунд»; Рассказ «Маленькая тучка»;

Дидактическая игра «Каскад слов»; Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом»;

6.«Чудеса Нового года».

Разминка «Зимние забавы»; Игра «Хитрые вопросы»; Игра «Какая посуда?»; Стихотворение «Если кончится мороз»; Рассказ «Утро Нового года»; Игра «Сложи пазлы ПТИЦЫ»;

Игра «Назови одним словом следующие предметы»; Игра «Теремок»; Стихотворение «Дед мороз проспал в постели»; Парные картинки «Сложи пары»; «Животные холодных и жарких стран».

Дидактическая игра «Каскад слов»; Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом»;

7. «День защитника Отечества».

Игра «Фотограф» (большие карты); Игра «Четвёртый лишний»; Стихотворение «Папа нам купил машинку»; Физкультминутка «Самолёт»; Коллаж «Однажды в детском саду»;

8.«Наш дом - Земля».

Игра «Вставь предлог»; Игра «Пары»; Стихотворение «Наш дом Земля!»; Коллаж «Бегемотик идёт в гости»; Парные картинки;

Игра «Пиктограммы»; Игра «Щенок» (что сначала, что потом); Стихотворение «Родина»;

Игра «Что это?»; Викторина «Петербург»; Стихотворение «Этот странный дом…»; Игра «Что вставим в пустую клетку?»; Ребусы;

9. «Профессии».

Игра «Да или нет»; Игра «Техника и транспорт»; Стихотворение «Осень золотая»;

Упражнение «Смысловые ряды»; Игра «Знаешь ли ты одежду?»; Стихотворение «Снегурочка»; Рассказ «Утро Нового года»; Парные картинки; Игра «Заплатки»;

10. «Пришла весна!».

Мнемотаблица «Ранняя весна»; Стихотворение «Возвращаются певцы»; Игра «Что за птица?»; Парные картинки; Ребусы;

Игра «Закончи предложение»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Весна»;

Рассказ «Зимний лес»; Мнемотаблица большая; Игра «Какой лист с какого дерева?»;

11. «Природа вокруг нас».

Игра «4-лишний»; Игра «Семена»; Стихотворение «Солнышко греет уже еле-еле…»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние ягоды»; Игра «Какой картинки не хватает?»; Игра «Муха»;

Разминка «Зима. Зимующие птицы»; Словесная игра «Сравнение двух или более предметов»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Утро было солнечно…»; Составление рассказов «Истории в картинках»; Нелогичные ассоциации;

12. «Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы

Игра «Запретный номер»; Шифрограмма; Стихотворение «Сто чудес»; Рассказ по схеме «Животные»; Игра «Что было на прошлой картинке?»;

Игровое упражнение «Волшебные очки»; Нелогичные ассоциации; Мнемотаблица «Противоположности»; Стихотворение «Зачем сломали веточку?»; Ребус «Усы»; Игра «Положи по образцу»;

Упражнение «Что будет если…»; Тест на проверку памяти; Стихотворение «Семья»; Парные картинки; Ребусы; Конструктор «Петушок»;

13. «Скоро в школу»

Игра «Задачки зверей»; Игра «Соедини в чёткую пару»; Стихотворение «Одуванчик»; Рассказ по схеме «Расскажи о себе»;

Итоговое мероприятие. Любимые игры.

Игра «Тень»; Ребусы; Стихотворение «Я должен над цветами наклониться…»; Игра «Новое слово»; Мнемотаблица «Запоминалка»;

Приложение 2

Диагностика развития познавательных способностей. Знакомство.

Игра «Угадай меня»; Игра «Найди геометрические фигуры, спрятанные на картинке»; Стихотворение «Осень на опушке краски разводила»; Тест на развитие памяти; Коллаж «Составь рассказ»;

«Наше тело».

Разминка «Я - человек»; Игра «Найди лишнее слово»; Игра «Фотограф»; Стихотворение «Осень»; Упражнение «Родо-видовые отношения»;

«Обобщение по осени».

1. Упражнение «Подскажи доктору Айболиту»; Загадка «Прочитай сам!»; Стихотворение «Превращение»; Игра «Супермаркет»; Игра «Положи грибы правильно в корзину»; Упражнение «Скажи одним словом»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние

ягоды»; Стихотворение «Листопад!»; Игра «Прочитай по первым звукам»; Игра на логику «Разложи картинки по порядку»;

«Перелетные птицы»

1. Игра «Рассказ из слова»; Мнемотаблица «Птицы»; Стихотворение «Уходи мороз косматый!»; Рассказы по схеме «Овощи – фрукты»;
2. Игра «Объяснялки»; Нелогичные ассоциации; Стихотворение «Птицы»; Игра «Живая природа»;

«Сочиняем сказку».

1. Разминка «На горе мы видим дом»; Игра «Кочерга»; Игра «Красная шапочка»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Зимний кот»; Придумывание сказки «Кто? На чём? С кем?...»;
2. Игра «Помоги волку исправить ошибку»; Игра «Что здесь спрятано?»; Стихотворение «Мы с друзьями в лес пошли…»; Игра «Своя сказка»;

«Время».

1. Разминка «Весна. Приметы весны»; Игра «Вопросы на время»; Мнемотаблица «Им нужна вода»; Стихотворение «Глушь»; Мнемотаблица большая «Что для кого?»;
2. Игра «Кто кем был или что чем было»; Коллаж «Рассказ вороны»; Стихотворение «Ледяная борода»; Нелогичные ассоциации;

«Логические загадки».

1. Упражнение «Ищем ошибки»; Упражнение «Логический поезд»; Стихотворение «Перевёртыши»; Мнемотаблица «Запомни за 30секунд»; Рассказ «Маленькая тучка»;
2. Дидактическая игра «Каскад слов»; Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом»;

«Чудеса Нового года».

1. Разминка «Зимние забавы»; Игра «Хитрые вопросы»; Игра «Какая посуда?»; Стихотворение «Если кончится мороз»; Рассказ «Утро Нового года»; Игра «Сложи пазлы ПТИЦЫ»;
2. Игра «Назови одним словом следующие предметы»; Игра «Теремок»; Стихотворение «Дед мороз проспал в постели»; Парные картинки «Сложи пары»;

«Животные холодных и жарких стран».

Дидактическая игра «Каскад слов»; Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом»;

«День защитника Отечества».

Игра «Фотограф» (большие карты); Игра «Четвёртый лишний»; Стихотворение «Папа нам купил машинку»; Физкультминутка «Самолёт»; Коллаж «Однажды в детском саду»;

«Наш дом - Земля».

1. Игра «Вставь предлог»; Игра «Пары: картинка + кроки»; Стихотворение «Наш дом Земля!»; Коллаж «Бегемотик идёт в гости»; Парные картинки;
2. Игра «Пиктограммы»; Игра «Щенок» (что сначала, что потом); Стихотворение «Родина»;
3. Игра «Что это?»; Викторина «Петербург»; Стихотворение «Этот странный дом…»; Игра «Что вставим в пустую клетку?»; Ребусы;

«Профессии».

1. Игра «Да или нет»; Игра «Техника и транспорт»; Стихотворение «Осень золотая»;
2. Упражнение «Смысловые ряды»; Игра «Знаешь ли ты одежду?»; Стихотворение «Снегурочка»; Рассказ «Утро Нового года»; Парные картинки; Игра «Заплатки»;

«Пришла весна!».

1. Игра «Бросаемся слогами»; Мнемотаблица «Ранняя весна»; Стихотворение «Возвращаются певцы»; Игра «Что за птица?»; Парные картинки; Ребусы; Работа в тетрадях №26.
2. Игра «Закончи предложение»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Весна»;

Рассказ «Зимний лес»; Мнемотаблица большая; Игра «Какой лист с какого дерева?»;

«Природа вокруг нас».

1. Игра «4-лишний»; Игра «Семена»; Стихотворение «Солнышко греет уже еле-еле…»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние ягоды»; Игра «Какой картинки не хватает?»;
2. Разминка «Зима. Зимующие птицы»; Словесная игра «Сравнение двух или более предметов»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Утро было солнечно…»; Составление рассказов «Истории в картинках»; Нелогичные ассоциации;

«Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»

1. Игра «Запретный номер»; Шифрограмма; Стихотворение «Сто чудес»; Рассказ по схеме «Животные»; Игра «Что было на прошлой картинке?»;
2. Игровое упражнение «Волшебные очки»; Нелогичные ассоциации; Мнемотаблица «Противоположности»; Стихотворение «Зачем сломали веточку?»; Ребус «Усы»; Игра «Положи по образцу»;
3. Упражнение «Что будет если…»; Тест на проверку памяти; Стихотворение «Семья»; Парные картинки; Ребусы; Конструктор «Петушок»;

«Скоро в школу»

Игра «Задачки зверей»; Игра «Соедини в чёткую пару»; Стихотворение «Одуванчик»; Рассказ по схеме «Расскажи о себе»;

Итоговое мероприятие. Любимые игры.

Игра «Тень»; Ребусы; Стихотворение «Я должен над цветами наклонится…»; Игра «Новое слово»; Мнемотаблица «Запоминалка»;